

1 8 5 9

EL SUEÑO

B E L

CALIFORNIANO

A I R

César Giraldo ha creado una extraordinaria residencia en Bel Air.

Con un diseño de interiores abierto, esta casa, valorada en 68 millones de dólares y listada por Sotheby's International Realty, es un monumento al diseño impecable y a la meticulosa atención por el detalle.

Arquitectura Tag Front. Diseño Interior César Giraldo Design
Por David Solís. Fotos Nils Timm



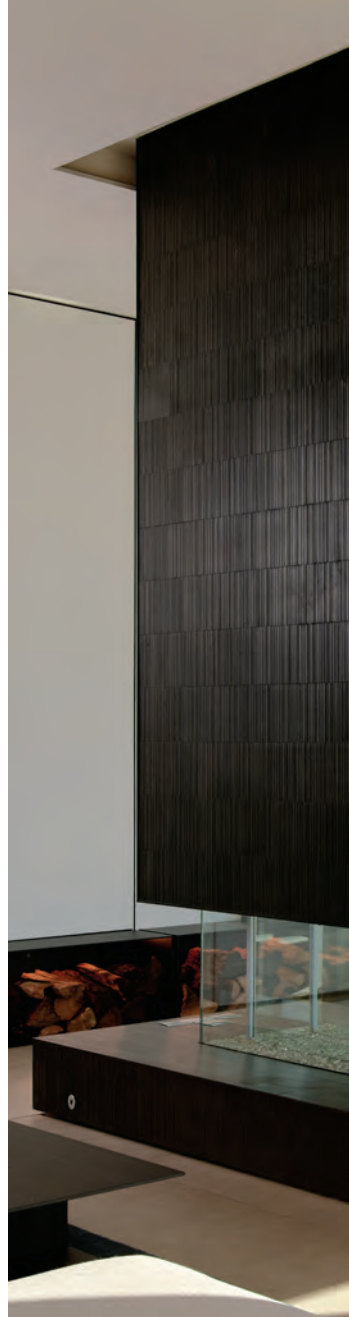
En el vestíbulo, el interiorismo y el arte se fusionan para crear una atmósfera acogedora y elegante. Destaca la mesa Aqua, una creación de Zaha Hadid Design que es una auténtica obra artística. Junto a ella, los jarrones Amorfof de Klaar Prims aportan un toque de color y textura y crean un contrapunto interesante. Finalmente, una selección de libros de la editorial Assouline invita a la lectura y a la reflexión, completando con maestría la decoración de este espacio de bienvenida. La prestigiosa propiedad, ubicada en 1859 Bel Air Road en Los Angeles, California, ha sido oficialmente puesta en el mercado a través de Sotheby's International Realty-Beverly Hills Brokerage, con un precio de listado de \$68,000,000 de dólares.







En el área de descanso, el elegante mobiliario es de Poliform y se complementa con el tapete de César Giraldo para Mehraban. El toque de distinción lo añade un delicado jarrón de vidrio de Anna Torfs, mientras que la escultura de bronce titulada *Nuotatore*, obra de Raffaella Benetti, aporta una nota de arte inconfundible. Para completar la ambientación, se ofrece tequila de la casa Ravella y una selección de libros de la prestigiosa editorial Assouline. Mehdi Rafaty y Mandi Rafaty fundaron Tag Front en 1989. Para acomodar a sus reconocidos clientes de restaurantes, la firma se trasladó de Orange County a Los Ángeles en 1999, y desde entonces ha seguido expandiéndose globalmente hacia Asia y Europa, manteniendo un estilo inquebrantable.





En el desayuno se aprecia la cocina y mobiliario de Poliform. Los equipos de cocina son de la firma Gaggenau, y el cuadro *Dancing Flower* es una colaboración entre Evelyn y Angelica Castillo, dos jóvenes artistas respaldadas por las fundaciones Fundación con Concreto y Espíritu Santo Project Foundation. La escultura de madera es de Christoph Finkel, y el papel tapiz es de Holly Hunt.

En la biblioteca, el mobiliario es de Poliform y Poltrona Frau y propicia un ambiente sereno y elegante. La iluminación, un diseño personalizado de César Giraldo para Studio M, otorga un toque de sofisticación. Una manta de Society Limonta invita a la comodidad y al relax. Entre los detalles de decoración, destaca una caja de Glass Italia que alberga figurillas de madera de Alexander Girard, fabricadas por Vitra. Los jarrones y recipientes de Anna Torfs, una fotografía de Tania Franco Klein y una escultura de Nathaniel Kyung Smith complementan el ambiente. La colección de libros de la editorial Assouline completa la configuración de este refinado espacio de lectura.



En el área de descanso y la sala de la chimenea encontramos una serie de elementos sofisticados. El mobiliario, proporcionado por Poliform, se complementa con una alfombra de diseñada por César Giraldo para Mehraban. La sala alberga una impactante escultura de bronce de Ann Vrielinck, procedente del showroom de Luminaire. Asimismo, una caja de accesorios Bocci de Glass Italia añade un detalle elegante y funcional al conjunto. Para completar la decoración, se exhiben varias esculturas de cerámica realizadas por Se Oh Studio. Sobre el comedor destaca una lámpara de araña personalizada de Studio M diseñada por César Giraldo Design; el mobiliario es de la firma italiana Poliform.





“En un mercado tan competitivo como el de Los Angeles, tener proyectos de gran envergadura te brinda la oportunidad de atraer nuevos emprendimientos del mismo calibre. Las nuevas iniciativas y las relaciones que construyes pueden abrirte puertas. Me fascina interactuar con la gente, y esa pasión me mantiene constantemente en movimiento”,
César Giraldo.

El área de cava es un espacio de encuentro y degustación exquisitamente amueblado con piezas de Baxter y Poltrona Frau. Destaca la mesa de billar de 11 Ravens, que invita a disfrutar de momentos lúdicos mientras se admira la escultura de Jennika Kane. Los detalles se cuidan al máximo con jaladeras personalizadas para las puertas de la bodega creadas por Stax, y un sillón club de diseño personalizado por César Giraldo. El tapete es diseño de César Giraldo para Mehraban y, junto con una manta de Society Limonta, aporta calidez al ambiente. La iluminación se soluciona con elegantes lámparas de pie escultóricas de Arturo Álvarez. La bodega, equipada con 1,100 botellas de Byington Vineyard & Winery, es el corazón de la sala. Se completa la decoración con las sillas de mármol Clizia de Angelo Mangiarotti para Agapecasa.







En la recámara principal destaca el mobiliario de Poliform, Luminaire, Poltrona Frau y Gandiablascó; la ropa de cama es de Society Limonta; la escultura de Se Oh Studio y Atelier de Verre Anvi. Los tapetes son diseño de César Giraldo Design Paris para Mehraban; los jarrones de vidrio coloreado son de Amorf de Klaar Prims; el cuadro es de Lola del Fresno, y los libros, de la editorial Assouline. El exterior de la propiedad es un espacio abierto y acogedor, perfectamente equipado para el disfrute al aire libre. El mobiliario de Gandiablascó define una zona de descanso elegante y cómoda. La cocina al aire libre de Roshults, proporcionada por el showroom Duchateau, permite disfrutar de comidas y cenas bajo las estrellas. Para completar la experiencia, se ha incorporado una barra al aire libre de Cosentino Dekton, también del showroom Duchateau, que invita a disfrutar de cocteles y aperitivos en un ambiente distendido.





CÉSAR GIRALDO, nacido en Colombia y radicado en Los Ángeles, ha sido siempre un apasionado del diseño. Aunque estudió Negocios y Comunicación Social en la Universidad de Iowa, su sueño era dedicarse al diseño de interiores. Tras llegar a Los Ángeles, empezó a experimentar con espacios pequeños en las casas de amigos y familiares, hasta que finalmente su talento lo llevó a trabajar con reconocidos arquitectos en colaboraciones a mayor escala. Uno de sus primeros proyectos destacados fue una residencia de 1,700 metros cuadrados para un reconocido director musical, relacionado laboralmente con estrellas como Kanye West, Justin Bieber y Mariah Carey. Esta obra fue crucial para su carrera, y le permitió aumentar su visibilidad y abrir nuevas puertas en la industria del diseño.

Uno de sus proyectos más notables es esta residencia de tres niveles, situada en 1859 Blvd. Road, en Bel Air, a la que llama simplemente “1859”. Esta majestuosa joya arquitectónica tardó siete años en construirse, con Giraldo trabajando en el diseño interior durante cuatro años. Es un terreno famoso, porque otrora albergó la casa de Marilyn Monroe que se quemó en 1961. Ahora, con una increíble vista a uno de los cañones de Bel Air, es una maravilla contemporánea y moderna en un vecindario tradicional. Giraldo ha diseñado cada espacio con un cuidadoso equilibrio de estética y funcionalidad, desde el *garage* dividido “para él” y “para ella”, hasta las *suites*, los salones y las zonas de ocio. Con un diseño de interiores abierto, el hogar fluye naturalmente e incorpora mucha luz natural gracias a una arquitectura límpida que incluye gran cantidad de vidrio.

“Al emprender un proyecto de esta magnitud, el proceso para mí es lo más crucial y fascinante. Es un recorrido con numerosos altibajos y obstáculos. Esta temporalidad ha permitido establecer una dinámica de vaivén colaborando estrechamente con cada firma. En una iniciativa de este calibre, la comunicación es vital, no solo con los *brokers* e inversores, sino también directamente con el dueño. Efectivamente, hay múltiples chefs que participan en la elaboración de este platillo, y la inversión de energía es considerable. Sin embargo, en realidad este proyecto ha sido sorprendentemente fluido. Antes de optar por mis servicios, entrevistaron a otros diseñadores, pero al final mi trabajo fue el que logró convencerlos”, nos relata César Giraldo. Este proyecto representó un desafío arquitectónico en el que Giraldo puso su talento en práctica para hacer realidad la visión del cliente. El diseño de la “1859” es contemporáneo y moderno, una diferencia notable frente a las casas tradicionales que normalmente se encuentran en Bel Air. A pesar de sus amplios espacios, mantiene una sensación acogedora y cálida. Con sus casi 2,000 metros cuadrados, la residencia se distingue por su elegante curvatura, sus formas geométricas y un diseño contemporáneo.

La sofisticada curva del exterior de la casa se concibe como una manifestación del arte, de líneas nítidas, formas geométricas y un diseño contemporáneo. Un muro verde respetuoso con el medio ambiente y un camino meticulosamente ajardinado que se extiende sobre una fuente de agua abrazan la fachada de más de 30 metros de ancho, brindando una vista panorámica al océano, la isla Catalina y los cañones de Bel Air. La majestuosa escalera en espiral, aparentemente flotando entre los dos pisos, ha sido cuidadosamente forjada en aluminio y acero. El nivel principal de diseño abierto establece un diálogo con la terraza exterior, pues conecta desde la sala de estar formal —hundida— y los acogedores espacios de entretenimiento, hasta el rincón diseñado para desayunar y la cocina de Poliform.

Cada espacio está diseñado con una transición sutil que se articula desde el anterior. La *suite* principal es un oasis privado que cuenta con chimenea, área de descanso, dos vestidores y un baño tipo spa con bañeras, ducha de vapor y lavabos dobles. Las paredes de cristal de tres pisos abrazan un exuberante arroyo de bambú y despliegan el impresionante paisaje del patio trasero que se extiende sobre una hectárea y media, equipado con un *lanai* al aire libre y una piscina infinita con spa.

César Giraldo se destaca por su meticulosa atención al detalle, desde los acabados hasta la selección de materiales. Aprovecha texturas y telas como el *cashmere* para mantener un ambiente cálido y armonioso en toda la casa. La curaduría de arte también es un aspecto crucial en sus proyectos, y en esta ocasión trabajó con artistas como Pierre Bonnefille y una joven artista colombiana, entre otros.

En la actualidad, Giraldo continúa innovando en el campo del diseño de interiores. Participa activamente en varios proyectos, incluyendo una colaboración con la perfumería parisina Ex Nihilo y la creación de una línea de mobiliario con una compañía italiana. Además, está trabajando en nuevos proyectos en Medellín, Colombia, y en Los Ángeles. Para Giraldo, lo más importante es el proceso. Disfruta de los desafíos que vienen con cada proyecto y se esfuerza por superarlos. A través de su dedicación y amor por el diseño, César Giraldo ha logrado hacerse un nombre en la industria y se ha convertido en un diseñador de interiores muy solicitado. Con su talento y creatividad, no hay duda de que seguirá transformando espacios y dejando su huella en el mundo del diseño de interiores.

A pesar de su éxito, Giraldo sigue siendo un apasionado del diseño y está siempre buscando nuevas oportunidades para aprender y crecer. Es un verdadero testimonio de lo que se puede lograr con pasión, determinación y una visión clara. César Giraldo es un verdadero embajador del diseño contemporáneo, y su trabajo continuará inspirando a los futuros diseñadores de interiores. /